



**MISTROVSKÁ
ŠKOLA FLORISTIKY
HRADEC KRÁLOVÉ**



**STŘEDNÍ ŠKOLA
VIZUÁLNÍ TVORBY
HRADEC KRÁLOVÉ**



**ASOCIACE
BRANDING DESIGNU
HRADEC KRÁLOVÉ**

FLORISTICKÉ SEMINÁŘE 2025 - 2026

**Máte rádi květiny a chcete si vytvořit vlastní kytici a dekoraci?
Máte floristiku jako koníčka nebo profesi?
Zajímá Vás aranžování, estetika a design?
PŘIJĎTE ZRELAXOVAT A NAUČIT SE NĚCO NOVÉHO**

**MISTROVSKÁ ŠKOLA FLORISTIKY, HRADEC KRÁLOVÉ
www.vizualskola.cz/vzdelavani-dospelych
info@vizualskola.cz**

Na **Mistrovské škole floristiky v Hradci Králové** pořádáme pravidelné pracovní floristické semináře pro všechny zájemce. Výuka je garantovaná Asociací branding designu. Vzdělávací pracovní semináře jsou vedené zkušenými mistry floristy a lektory Mistrovské školy floristiky a Střední školy vizuální tvorby v Hradci Králové, členy Asociace branding designu. Využíváme poznatků ze zahraničních sympózií, soutěží, výstav, seminářů, stáží, mistrovských floristických škol a odborné zahraniční literatury.

Floristické semináře se konají od 10:00 (do 14-17 dle chuti a zručnosti každého účastníka) **v budově Střední školy vizuální tvorby v Hradci Králové v Jiráskových sadech** (u zimního stadionu). Platba 2000,-Kč za seminář se provádí v hotovosti na místě v den konání semináře. Na seminář je možné se přihlásit mailem, telefonicky nebo elektronicky na:

www.vizualskola.cz/vzdelavani-dospelych/workshopy/

Semináře jsou pracovní, na začátku je krátké představení, ukázka a vysvětlení tvorby floristických dekorací a následuje vlastní práce z připraveného materiálu. Semináře pořádáme na různých stupních znalostí a dovedností.

Začátečníci si osvojí pracovní postupy floristické tvorby, naučí se používat pracovní techniky, vybrat a zakomponovat vhodné rostliny do své dekorace a využijí základních estetických pravidel. Semináře jsou určeny široké i odborné veřejnosti. Účastní se jich ti, kteří mají aranžování jako koníčka a mají chuť si vytvořit floristické dekorace nebo se chtějí aktivně odreagovat. Přijďte si vytvořit vlastní květinovou dekoraci, potěšit se a relaxovat při kreativní tvorbě. Máte-li chuť věnovat se květinovým dekoracím, je to správný způsob, jak začít.

Pokročilí se naučí složitější techniky práce s florálním i neflorálním materiálem. Rozvinou svoje dovednosti a znalosti. Získáte mnoho informací a zkušeností, které využijete při vlastní tvorbě, v podnikání nebo v obchodě. Naučíte se tvořit velké prostorové dekorace, získáte profesionální jistotu. Využíváme vlastní učebnice a studijní materiály. Přijďte se vzdělávat na Mistrovskou školu floristiky a přesvědčte se.

Mistrovské floristické zkoušky jsou zakončené získáním titulu Mistr florista s garancí Asociace branding designu. Přípravné semináře k mistrovské zkoušce jsou uceleným cyklem zahajovaným v září a určeným pro zkušené floristy, kteří dokáží používat správné pracovní techniky a mají základní přehled o estetických zákonitostech. Během přípravy se naučí plně aplikovat estetické zákonitosti, budou tvořit vlastní návrhy a projekty, získají znalosti ekonomiky, psychologie prodeje a materiálů.

LEKTOŘI

Ing. Eva Soudková, Mistr florista

Vystudovala Vysokou školu zemědělskou v Českých Budějovicích. V roce 1999 složila Mistrovské floristické zkoušky. Na Střední škole vizuální tvorby učí pracovní techniky branding floristiky, materiály branding floristiky a návrhovou a realizační tvorbu. Je držitelkou osvědčení o absolvování floristického semináře v rámci projektu Leonardo da Vinci 2001 - Auszubildung for Ausbilder ve Florist Park International Gelsenkirchen v Německu. V roce 2001 se zúčastnila mezinárodní soutěže floristů v Litvě. Od roku 1999 je lektorkou floristických seminářů. Připravovala studentky na mezinárodní floristické soutěže, například na Evropa-Cup v italské Padově v roce 2002 a na Mistrovství Evropy v Salamance ve Španělsku v roce 2003, na Mistrovství Polska v Poznani v roce 2005. V létě roku 2005 absolvovala čtrnáctidenní seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen,

Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andrease Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautorka učebního plánu Evropského mistra floristy.

Pravidelně připravuje floristické výstavy a prezentace v České republice a zahraničí. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weihestephan v německém Freisingu. V roce 2010 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Realizace instalace branding designu a branding floristiky v Evropském parlamentu v Bruselu, Belgie – listopad 2015. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila IPM v Essenu. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

Mgr. Radka Jedličková, Mistr florista

Magistra Radka Jedličková je absolventkou Vysoké školy pedagogické v Hradci Králové s aprobací český jazyk a výtvarná a estetická výchova. Absolvovala Lidovou školu umění v oboru estetika a výtvarná výchova. Na Střední škole vizuální tvorby učí předměty estetická příprava, návrhová a realizační tvorba, materiály branding designu, počítačová grafika.

V létě roku 2005 absolvovala čtrnáctidenní seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andrease Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautorka učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weihestephan v německém Freisingu. Od roku 1995 se pravidelně zúčastňuje floristických seminářů u nás i v zahraničí, od roku 1999 je lektorkou seminářů. Připravuje studentky na tuzemské i mezinárodní floristické soutěže, pravidelně připravuje floristické výstavy a prezentace v České republice i zahraničí. Je autorkou učebnice školy Floristický design, která byla představena v roce 2007. V roce 2010 a 2011 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr. V roce 2010 získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Realizace instalace branding designu a branding floristiky v Evropském parlamentu v Bruselu, Belgie – listopad 2015. V roce 2016 se zúčastnila mezinárodního workshopu Garden days in the late-summermood vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila výstavy závěrečných prací na mistrovské floristické škole v Innsbrucku. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

Bc. Lenka Hloušková, Mistr florista

Je absolventkou bakalářského studia Univerzity Hradec Králové. Na Střední škole vizuální tvorby vyučuje návrhovou a realizační tvorbu, materiály branding designu, pracovní techniky branding designu. Je držitelkou osvědčení o absolvování floristického semináře v rámci projektu Leonardo da Vinci 2001 - Ausbildung for Ausbilder ve Florist Park International Gelsenkirchen v Německu. V létě roku 2005 absolvovala vzdělávací seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra



floristy Andree Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2003 složila Mistrovské floristické zkoušky. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weihenstephan v německém Freisingu. Pravidelně se účastní předváděcích akcí školy a floristických seminářů, podílí se na přípravě floristických výstav v České republice a zahraničí. Je lektorkou floristických seminářů. V roce 2010 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila IPM v Essenu. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

Mgr. Martin Procházka, Mistr florista

Je absolventem magisterského oboru výtvarná výchova Univerzity Hradec Králové. Je učitelem Střední školy vizuální tvorby, na které vyučuje předměty návrhová a realizační tvorba, počítačová grafika, pracovní techniky branding designu, informační a komunikační technologie. Absolvoval semináře zahraničních lektorů v Drážďanech a v roce 2005 absolvoval čtrnáctidenní vzdělávací seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecké, alternativní Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andree Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2005 složil Floristickou zkoušku a v roce 2007 Mistrovskou floristickou zkoušku. Podílí se na přípravě výstav a prezentačních akcí školy. V roce 2010 se zúčastnil mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získal Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. Účastnil se mezinárodní soutěže International Fleur Kreativ Competition. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnil inspiračních seminářů Gregora Lersche a získal Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získal Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V srpnu 2022 se účastnil pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnil workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

Ing. Lucia Bulířová, Ph.D., Mistr florista

a Zahradnické fakultě v Lednici, Mendelovy univerzity Brno. Na Univerzitě Hradec Králové absolvovala program Učitel střední školy. Účastnila se soutěže Děčínská kotva. V roce 2009 složila Floristickou zkoušku a Mistrovskou floristickou zkoušku. Podílí se na přípravě výstav a prezentačních akcí školy. V roce 2010 získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr - Graphic design workshop in Floristry – Flower and Herb MAGIC. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové. Od roku 2008 realizuje autorské výstavy instalací floristického designu a branding designu.



seminář 13. září 2025

ZAČÁTEČNÍCI

Kytice pozdního léta – tvorba dárkových kytic z přírodních materiálů v barvách končícího léta. Kytice skládané do spirály do předem vytvořených základů. Objevte kouzlo pozdního léta vlastnoruční tvorbou kytic do vyrobeného základu.

Vyzkoušejte si základní floristické techniky, přípravu a navazování materiálu, techniky sestavování a kompozice prvků. Naučte se připravit si základy pro jednoduché skládání květin, vyzkoušejte kombinování volně rostoucích a kupovaných květin. Součástí kurzu bude také tvorba korpusů a konstrukcí pro kytice a tvorba drobných ozdob, které mohou kytice obohatit. Čeká Vás floristická tvorba plných, tvarově zajímavých dekorativních kytic.

POKROČILÍ

Kreativní floristický design pozdního léta. Kytice se stylem a osobitostí i florální objekty z darů přírody zaměřené na tvůrčí přístup, udržitelnost a harmonii. Na semináři se zaměříme na kytice, které zachytí krásu konce léta a využití přírodního materiálu ve florálních objektech, které ozdobí interiér i zahradu. Naučíte se pracovat s konstrukčními prvky, využívat netradiční materiály a vkládat do každé dekorace kreativní detail, který upoutá. Toto období nabízí hledání rozmanitých, tvůrčích prvků, které lze vhodným způsobem zpracovat do větších interiérových kompozic moderních i tradičních prostorů. Najděte svůj floristický rukopis – naučte se vyprávět příběh v každé florální instalaci.

MISTŘI

Vstupní test základních floristických a estetických znalostí.

Zahájení seminářů vždy v 10 hodin v budově školy
v Jiráskových sadech v Hradci Králové
(prezence 9:00-10:00)



seminář 18. října 2025

ZAČÁTEČNÍCI

Podzimní floristika, inspirace podzimní přírodou pro florální dekorace a věnce. Věnce tradiční, klasické, moderní i trendové, uctění památky zesnulých. Propojení tradičního řemesla s moderními postupy brandingů floristiky. Základní techniky vázání a vypichování. Přijďte načerpat podněty z barevné podzimní přírody a naučte se, jak ji přenést do krásných věnečků a drobných přírodních dekorací do vašeho interiéru i exteriéru. Krása, která neuvadne, trvalé dekorace ze sušených rostlin pro interiéry i exteriéry. Objevte kouzlo sušených rostlin a jejich možnosti. Naučíte se základům i technikám pro drobnější kompozice, ať už v podobě vypichovaných dekorací či vázaných věnců pro smuteční floristiku. Správné postupy, pečlivé zpracování rostlinného materiálu a prostor pro vlastní tvořivost.

POKROČILÍ

Kreativní podzimní a smuteční floristika – hra s tvary, liniemi a harmoniemi barev. Moderní trendy v podzimní a smuteční floristice. Inspirace moderními přístupy k tvorbě smutečních aranžmá, aniž by se ztratila ze zřetele důstojnost. Oživte svou floristickou tvorbu novými nápady, technikami a postupy. Zaměříme se na tradiční i méně známé kreativní pojetí podzimní a dušičkové floristiky. Objevte tvůrčí možnosti, které propojují tradici s inovací.

Estetika: Základní tvary, hra s tvary a hledání nových tvarů, správné proporce a jejich cílené využití.

MISTŘI

Věнец – minimální průměr 80 cm. Vhodná volba typu věnce, techniky, proporcí, materiálu, postupu práce, symboliky, barevnosti, zdobení. Vlastní návrh a model.

seminář 22. listopadu 2025

ZAČÁTEČNÍCI

Krásné období adventu a Vánoc, tradice a zvyky v moderní i klasické floristice. Adventní a vánoční čas přináší kouzlo tradic i prostor pro nové nápady. Především adventní věnec neodmyslitelně k tomuto období patří, ale také vypichované dekorace, svícny, girlandy, talíře a další sváteční aranžmá zútulní naše domovy. Objevte radost z vlastní tvorby. Floristické základy, ale i nové postupy a inspirace pro nejkrásnější období roku. Poznávání nových trendů, materiálů, nové kombinace barev a námětů. Vlastní fantazie a tvořivost na základě tvůrčích a estetických pravidel. Naučte se floristické techniky, které potřebujete pro tvorbu tradičních i moderních adventních a vánočních aranžmá.

POKROČILÍ

Adventní a vánoční období přináší kreativní tvorbu tradičních i moderních florálních dekorací. Zajímavá aranžmá pro výzdobu interiérů – náročnější techniky, estetické principy a inspirace ve florální tvorbě. Nechte se vést vlastní fantazií a vytvořte originální dekorace a florální kompozice, které rozzáří sváteční adventní a vánoční dny. Čekají vás techniky pro pokročilejší tvorbu i prostor pro vlastní nápady. Posuňte hranice svých dovedností a vytvořte si tradiční i zcela moderní florální dekorace.

Estetika: Aktuální adventní a vánoční trendy roku 2025 – floristický design jako inspirace pro nové dekorace.

MISTŘI

Prostorová floristická práce – konstrukce, zlatý řez, tvary, linie, struktury, barevnost, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, model.



seminář 7. února 2026

ZAČÁTEČNÍCI

Valentýnská romance ve floristice. Svátek sv. Valentýna a květiny prozáří tento měsíc. Vytvořte si originální floristické kompozice, které vystihnou výjimečnou atmosféru svátku zamilovaných, s vkusem, citem a osobitým rukopisem. Naučíte se pracovat s živými květinami i doplňkovými materiály. Vhodně zvolená živá květina dozdobená neflorálním materiálem může přinést radost a estetický zážitek. Květinové dárky a originální dekorace pro Valentýna a další slavnostní chvíle. Různé techniky zpracování materiálů v brandingu floristiky.

POKROČILÍ

Originální a kreativní aranžmá nejen na sv. Valentýna. Objevte kouzlo jednoduchosti a naučte se s lehkostí a kreativitou pracovat s omezeným počtem květů a dalšími materiály při tvorbě florálních instalací nejen pro období svatého Valentýna. Klíčem je precizní a profesionální zpracování každého detailu. Tvořte nejen květinové, ale i neflorální objekty – obrazy, nástěnné dekorace, aranžmá v nádobách, které zaujmou svým jedinečným výrazem. Na semináři se naučíte využívat konstrukční a výtvarné prvky, které dodají vašim dekoracím jedinečný výraz.

Estetika: Struktury jako prvek zvyšující působení prací ve floristickém designu – kreativní využití materiálů, kompozice prvků v ploše a prostoru.

MISTŘI

Mistrovská a floristická zkouška: Dekorace stolu – symbolika, tvary, linie, struktury, barevnost, konstrukce, technika, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.



seminář 21. března 2026

ZAČÁTEČNÍCI

Přivítejte jaro s novou dávkou kreativity. Objevte kouzlo jarní a velikonoční floristiky a vnesete svěží atmosféru do svých domovů. Tento floristický seminář vás provede světem jarních květin, přírodních materiálů a velikonočních symbolů. Na semináři si osvojíte praktické techniky pro tvorbu jarních dekorací, věnečků a sesazovaných aranžmá až po kreativní velikonoční výzdobu s využitím moderních materiálů a technik. Naučíte se základní techniky práce s jarním materiálem, poradíme Vám, jak kombinovat barvy a struktury.

POKROČILÍ

Jarní a velikonoční floristický design – prostorové objekty a dekorace z přírodních materiálů pro interiér i exteriér. Jarní floristika na vysoké profesionální úrovni. Vytváření jarních sestav, vysvětlení zásad skupin, asymetrie, seskupení a další principy. Individualita, charakter a hodnota rostlinného materiálu, omezující zákon. Jarní rostlinný materiál v barvách, strukturách a tvarech a dalších principech floristické tvorby. Vyzkoušíte si techniky a principy tvorby vlastních konstrukcí s využitím proutí nebo drátů. Odnesete si vlastní originální dekorace a získáte inspiraci pro další kreativní tvorbu.

Estetika: Jarní a letní trendy floristického designu pro rok 2026. Teorie barev – vnímání, psychické působení a symbolika barev, volba vhodné barevnosti, barevné harmonie.

MISTŘI

Praktická floristická zkouška.



seminář 18. dubna 2026

ZAČÁTEČNÍCI

K mnoha příležitostem je zapotřebí dekorace v nádobě. Využití dekorativního, formálně-lineárního, vegetativního a paralelního stylu v nádobách. Práce s aranžovací hmotou a techniky vypichování, ale i jiné techniky, jako například vkládání květů do ampulí. Floristicky zpracovaná nádoba. Aranžmá v nádobě musí působit jako kvalitní a esteticky vypracovaný kompoziční celek. Alternativní zpracování oasisové hmoty a vypichování květin. Naučte se pracovat s dráty a dalšími moderními technikami od zahraničních mistrů, které udávají trendy dnešní floristiky.

POKROČILÍ

Objevte moderní techniky, které propojují přírodní materiály s precizními konstrukcemi. Nechte se unést vlnou inspirace, která přichází ze světové floristické scény – od mistrů jako Gregor Lersch, Thea Kornherr či Andreas Faber. Naučíte se, jak díky těmto postupům tvořit moderní interiérové objekty. Budete pracovat s liniemi – přímkami i křivkami, vytvářet aranžmá, která nepotřebují klasické nádoby, a hledat nové formy ve volných tvarech. Naučíte se tradiční i netradiční techniky se zaměřením na kompozici, barevnost, technickou stabilitu a kreativní využití různých druhů květin a přírodních materiálů.

Estetika: Interiérový design, styly a barvy v interiéru – barevné palety, tabule nálad, správný výběr barev pro Vaše bydlení. Vliv světla na barvy.

MISTŘI

Svatební kytice, korsáž – typ kytice, techniky práce, barevné harmonie. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, techniky.



seminář 16. května 2026

ZAČÁTEČNÍCI

Letní kytice pro radost, jako dárek i poutavá dekorace v interiéru. Vytvořte si kytice vázané bez základů nebo s podpůrnými prvky. Naučte se základní techniky vázání kytic, zpracování florálního i neflorálního materiálu. Pracovní postupy. Květinové kouzlení v kyticích na základě všech estetických pravidel. Zařazení nových trendů. Moderní design v kyticích a v celé floristice. Poznáte různé typy kytic podle tvaru, určení a stylu, doporučíme výběr vhodných rostlin pro letní období.

POKROČILÍ

Svatební den v květech. Tradiční i moderní design ve svatební floristice. Mnoho typů svatebních kytic nám poskytuje možnost vybrat právě tu pravou kyticí pro jedinečnou nevěstu. Hledejte nové náměty na svatební kytice a květinové svatební dekorace. Osvojte si techniky, které jste neznali. Při tvorbě svatební kytice a svatebních aranžmá tak zvládnete vytvořit květinovou výzdobu přesně podle přání nevěsty a ženicha. Na semináři můžete konzultovat vlastní svatební zakázky a realizace.

Estetika: Sestavení materiálů pro velké zakázky – skupinové zakázky. Typologie nevěsty a správný výběr kytice a barev pro ni. Styl svatby a vhodný výběr materiálů.

MISTŘI

Písemná mistrovská floristická zkouška. Sesazovaná nádoba – výběr nádoby, výběr rostlin, pracovní postup. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.

Kalendář seminářů 2025 - 2026

září 25	říjen 25	listopad 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
prosinec 25	leden 26	únor 26
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
březen 26	duben 26	květen 26
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Profesní výstavy 2025 - 2026

ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ VÝSTAVA 28. 11. - 30. 11. 2025

JARNÍ VELIKONOČNÍ VÝSTAVA 27. 3. - 29. 3. 2026

AKADEMIE GRAFICKÉHO DESIGNU 12. 6. - 14. 6. 2026

MISTROVSKÉ FLORISTICKÉ ZKOUŠKY 12. 6. - 14. 6. 2026

Výstavy se konají v budově školy
v Jiráskových sadech v Hradci Králové.

Vernisáže výstav v pátek ve 14:00.

Otevírací doba výstav: pátek 14:00 - 18:00,
sobota a neděle 9:00 - 18:00.