



**MISTROVSKÁ
ŠKOLA FLORISTIKY
HRADEC KRÁLOVÉ**



**STŘEDNÍ ŠKOLA
VIZUÁLNÍ TVORBY
HRADEC KRÁLOVÉ**



**ASOCIACE
BRANDING DESIGNU
HRADEC KRÁLOVÉ**

FLORISTICKÉ SEMINÁŘE 2026 - 2027

**Máte rádi květiny a chcete si vytvořit vlastní kytici a dekoraci?
Máte floristiku jako koníčka nebo profesi?
Zajímá Vás aranžování, estetika a design?
PŘIJĎTE ZRELAXOVAT A NAUČIT SE NĚCO NOVÉHO**

**MISTROVSKÁ ŠKOLA FLORISTIKY, HRADEC KRÁLOVÉ
www.vizualskola.cz/vzdelavani-dospelych
info@vizualskola.cz**

Na **Mistrovské škole floristiky v Hradci Králové** pořádáme pravidelné pracovní floristické semináře pro všechny zájemce. Výuka je garantovaná Asociací branding designu. Vzdělávací pracovní semináře jsou vedené zkušenými mistry floristy a lektory Mistrovské školy floristiky a Střední školy vizuální tvorby v Hradci Králové, členy Asociace branding designu. Využíváme poznatků ze zahraničních sympózií, soutěží, výstav, seminářů, stáží, mistrovských floristických škol a odborné zahraniční literatury.

Floristické semináře se konají od 10:00 (do 14-17 dle chuti a zručnosti každého účastníka) **v budově Střední školy vizuální tvorby v Hradci Králové v Jiráskových sadech** (u zimního stadionu). Platba 2000,-Kč za seminář se provádí v hotovosti na místě v den konání semináře. Na seminář je možné se přihlásit mailem, telefonicky nebo elektronicky na:

www.vizualskola.cz/vzdelavani-dospelych/workshopy/

Semináře jsou pracovní, na začátku je krátké představení, ukázka a vysvětlení tvorby floristických dekorací a následuje vlastní práce z připraveného materiálu. Semináře pořádáme na různých stupních znalostí a dovedností.

Začátečníci si osvojí pracovní postupy floristické tvorby, naučí se používat pracovní techniky, vybrat a zakomponovat vhodné rostliny do své dekorace a využijí základních estetických pravidel. Semináře jsou určeny široké i odborné veřejnosti. Účastní se jich ti, kteří mají aranžování jako koníčka a mají chuť si vytvořit floristické dekorace nebo se chtějí aktivně odreagovat. Přijďte si vytvořit vlastní květinovou dekoraci, potěšit se a relaxovat při kreativní tvorbě. Máte-li chuť věnovat se květinovým dekoracím, je to správný způsob, jak začít.

Pokročilí se naučí složitější techniky práce s florálním i neflorálním materiálem. Rozvinou svoje dovednosti a znalosti. Získáte mnoho informací a zkušeností, které využijete při vlastní tvorbě, v podnikání nebo v obchodě. Naučíte se tvořit velké prostorové dekorace, získáte profesionální jistotu. Využíváme vlastní učebnice a studijní materiály. Přijďte se vzdělávat na Mistrovskou školu floristiky a přesvědčte se.

Mistrovské floristické zkoušky jsou zakončené získáním titulu Mistr florista s garancí Asociace branding designu. Přípravné semináře k mistrovské zkoušce jsou uceleným cyklem zahajovaným v září a určeným pro zkušené floristy, kteří dokáží používat správné pracovní techniky a mají základní přehled o estetických zákonitostech. Během přípravy se naučí plně aplikovat estetické zákonitosti, budou tvořit vlastní návrhy a projekty, získají znalosti ekonomiky, psychologie prodeje a materiálů.

LEKTOŘI

Ing. Eva Soudková, Mistr florista

Vystudovala Vysokou školu zemědělskou v Českých Budějovicích. V roce 1999 složila Mistrovské floristické zkoušky. Na Střední škole vizuální tvorby učí pracovní techniky branding floristiky, materiály branding floristiky a návrhovou a realizační tvorbu. Je držitelkou osvědčení o absolvování floristického semináře v rámci projektu Leonardo da Vinci 2001 - Auszubildung for Ausbilder ve Florist Park International Gelsenkirchen v Německu. V roce 2001 se zúčastnila mezinárodní soutěže floristů v Litvě. Od roku 1999 je lektorkou floristických seminářů. Připravovala studentky na mezinárodní floristické soutěže, například na Evropa-Cup v italské Padově v roce 2002 a na Mistrovství Evropy v Salamance ve Španělsku v roce 2003, na Mistrovství Polska v Poznani v roce 2005. V létě roku 2005 absolvovala čtrnáctidenní seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen,

Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andrease Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautorka učebního plánu Evropského mistra floristy.

Pravidelně připravuje floristické výstavy a prezentace v České republice a zahraničí. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weißenstephan v německém Freisingu. V roce 2010 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Realizace instalace branding designu a branding floristiky v Evropském parlamentu v Bruselu, Belgie – listopad 2015. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila IPM v Essenu. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

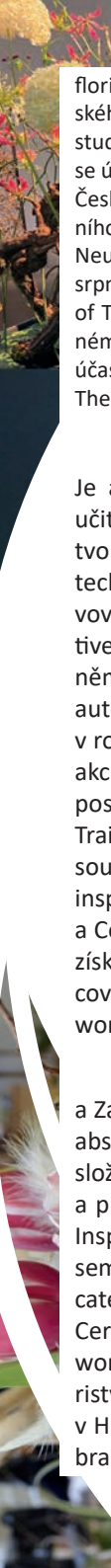
Mgr. Radka Jedličková, Mistr florista

Magistra Radka Jedličková je absolventkou Vysoké školy pedagogické v Hradci Králové s aprobací český jazyk a výtvarná a estetická výchova. Absolvovala Lidovou školu umění v oboru estetika a výtvarná výchova. Na Střední škole vizuální tvorby učí předměty estetická příprava, návrhová a realizační tvorba, materiály branding designu, počítačová grafika.

V létě roku 2005 absolvovala čtrnáctidenní seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andrease Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautorka učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weißenstephan v německém Freisingu. Od roku 1995 se pravidelně zúčastňuje floristických seminářů u nás i v zahraničí, od roku 1999 je lektorkou seminářů. Připravuje studentky na tuzemské i mezinárodní floristické soutěže, pravidelně připravuje floristické výstavy a prezentace v České republice i zahraničí. Je autorkou učebnice školy Floristický design, která byla představena v roce 2007. V roce 2010 a 2011 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr. V roce 2010 získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Realizace instalace branding designu a branding floristiky v Evropském parlamentu v Bruselu, Belgie – listopad 2015. V roce 2016 se zúčastnila mezinárodního workshopu Garden days in the late-summer mood vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila výstavy závěrečných prací na mistrovské floristické škole v Innsbrucku. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

Bc. Lenka Hloušková, Mistr florista

Je absolventkou bakalářského studia Univerzity Hradec Králové. Na Střední škole vizuální tvorby vyučuje návrhovou a realizační tvorbu, materiály branding designu, pracovní techniky branding designu. Je držitelkou osvědčení o absolvování floristického semináře v rámci projektu Leonardo da Vinci 2001 - Ausbildung for Ausbilder ve Florist Park International Gelsenkirchen v Německu. V létě roku 2005 absolvovala vzdělávací seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecke, alternative Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra



floristy Andree Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2003 složila Mistrovské floristické zkoušky. V roce 2007 se zúčastnila studijního pobytu na Fachschule for Blumenkunst Weißenstephan v německém Freisingu. Pravidelně se účastní předváděcích akcí školy a floristických seminářů, podílí se na přípravě floristických výstav v České republice a zahraničí. Je lektorkou floristických seminářů. V roce 2010 se zúčastnila mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V roce 2018 se účastnila IPM v Essenu. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

Mgr. Martin Procházka, Mistr florista

Je absolventem magisterského oboru výtvarná výchova Univerzity Hradec Králové. Je učitelem Střední školy vizuální tvorby, na které vyučuje předměty návrhová a realizační tvorba, počítačová grafika, pracovní techniky branding designu, informační a komunikační technologie. Absolvoval semináře zahraničních lektorů v Drážďanech a v roce 2005 absolvoval čtrnáctidenní vzdělávací seminář Exklusive Floristik - Strause und Gestecké, alternativní Steckhilfen, Konstruktionen, Tischsmuck, Raumsruck, florale Objekte pod vedením německého mistra floristy Andree Fabera, lektora Německého svazu floristů FDF, spoluautora učebního plánu Evropského mistra floristy. V roce 2005 složila Floristickou zkoušku a v roce 2007 Mistrovskou floristickou zkoušku. Podílí se na přípravě výstav a prezentačních akcí školy. V roce 2010 se zúčastnil mezinárodního symposia International Floral Craft Symposium vedeného Gregorem Lerschem v německém Bad Neuenahr a získal Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. Účastnil se mezinárodní soutěže International Fleur Kreativ Competition. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnil inspiračních seminářů Gregora Lersche a získal Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získal Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V srpnu 2022 se účastnil pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr. V roce 2023 se účastnil workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové.

Ing. Lucia Bulířová, Ph.D., Mistr florista

a Zahradnické fakultě v Lednici, Mendelovy univerzity Brno. Na Univerzitě Hradec Králové absolvovala program Učitel střední školy. Účastnila se soutěže Děčínská kotva. V roce 2009 složila Floristickou zkoušku a Mistrovskou floristickou zkoušku. Podílí se na přípravě výstav a prezentačních akcí školy. V roce 2010 získala Certificate of Training in Floristic Design - Inspiration seminar of Gregor Lersch. V srpnu 2011 a únoru 2013 se zúčastnila inspiračních seminářů Gregora Lersche a získala Certificate of Training in Floral Design 2011 a Certificate of Training in Floral Design 2013. Na semináři vedeném Gregorem Lerschem získala Certificate of Training in Modern Floral Design 2017. V srpnu 2022 se účastnila pracovního workshopu v Německu s lektorkou FDF Theou Kornherr - Graphic design workshop in Floristry – Flower and Herb MAGIC. V roce 2023 se účastnila workshopu s Gregorem Lerschem v Hradci Králové. Od roku 2008 realizuje autorské výstavy instalací floristického designu a branding designu.

seminář 19. září 2026

ZAČÁTEČNÍCI

Pozdní léto a začátek podzimu je brána do sytých působivých barev. Objevte jejich kouzlo a vytvořte si svou vlastní kytici. Naučíte se vytvářet působivé kytice jako vhodný dárek i vzpomínku na letní dny. Vyzkoušíte si práci s korpusy a drobnými konstrukcemi pro snadnější tvorbu kytic. Objevíte možnosti přírodních materiálů při výrobě ozdob a dekorací do interiéru. Společně si ukážeme techniky vázání a konstrukce kytic propojené s rostlinným materiálem. Seminář je pro všechny, kdo milují květiny, přírodní materiály a originální tvorbu.

POKROČILÍ

Floristický design, pozdní léto a začátek podzimu je úžasný čas pro tvorbu kreativních kytic a florálních objektů. Znalost základních postupů dává prostor pro další rozvoj pokročilých floristických technik a kreativní přístup k tvorbě. Naučte se využít konstrukční prvky i nové techniky současného floristického designu. Čeká Vás prohloubení kreativity a práce s přírodními materiály, vytváření složitějších florálních objektů a konstrukcí např. v asymetrickém uspořádání. Důraz je kladen na detail, barevnou harmonii, práci s texturou a individuální styl. Příroda poskytuje celou řadu rozmanitých materiálů, které lze vhodným způsobem zpracovat do větších interiérových kompozic a moderních prostorů.

Estetika: Uspořádání a styly – základ tvorby a možnosti tvůrčího využití.

MISTŘI

Vstupní test základních floristických a estetických znalostí.

Zahájení seminářů vždy v 10 hodin v budově školy
v Jiráskových sadech v Hradci Králové
(prezence 9:00-10:00)



seminář 17. října 2026

ZAČÁTEČNÍCI

Nechte se okouzlit barvami, strukturami a vůněmi podzimní přírody a proměňte je v originální podzimní floristické dekorace nebo dušičkovou výzdobu.

Objeďte krásu floristických dekorací do Vašich interiérů. K uctění Památky zesnulých se nechte inspirovat tradiční i originální smuteční výzdobou. Zaměříme se na techniky tvorby smutečních věnců a dekorací. Naučíte se vytvářet dušičkové věnce různých typů, poznáte různé způsoby jejich zpracování a osvojíte si techniky jejich zdobení. Ukázka smuteční floristiky - polštářky, smuteční kytice a další dekorace, které mohou citlivě doplnit pietní místa.

POKROČILÍ

Získejte nové nápady a inspiraci pro tvorbu podzimních floristických instalací a objektů. Zajímavé spojení tradiční smuteční floristiky s moderním designovým přístupem, ve kterém se klasické postupy tvorby pietních věnců a florálních objektů doplňují o současné trendy. Důraz je kladen na estetické principy, harmonii, symboliku a osobitou kreativitu. Budeme experimentovat s konstrukcemi a materiály tak, aby vznikala aranžmá, která zaujmou elegancí i kreativním zpracováním. Osvojíte si nové moderní techniky.

Estetika: Základní tvary, hra s tvary a hledání nových tvarů, správné proporce a jejich cílené využití.

MISTŘI

Věнец – minimální průměr 80 cm. Vhodná volba typu věnce, techniky, proporcí, materiálu, postupu práce, symboliky, barevnosti, zdobení. Vlastní návrh a model.



seminář 21. listopadu 2026

ZAČÁTEČNÍCI

Nezapomenutelná krása adventu a Vánoc. Vytvořte si kouzelnou atmosféru klidu, pohody a radosti prostřednictvím floristické tvorby. Tradiční adventní věnce, svícný a vypichované dekorace získávají nový výraz prostřednictvím současného floristického designu. Seznámíte se s technikami tvorby i možnostmi zdobení. Seminář je určen všem, kteří chtějí objevit radost z vlastního tvoření a naučit se vytvářet adventní a vánoční dekorace s osobitým kouzlem. Připomeneme si adventní a vánoční tradice.

POKROČILÍ

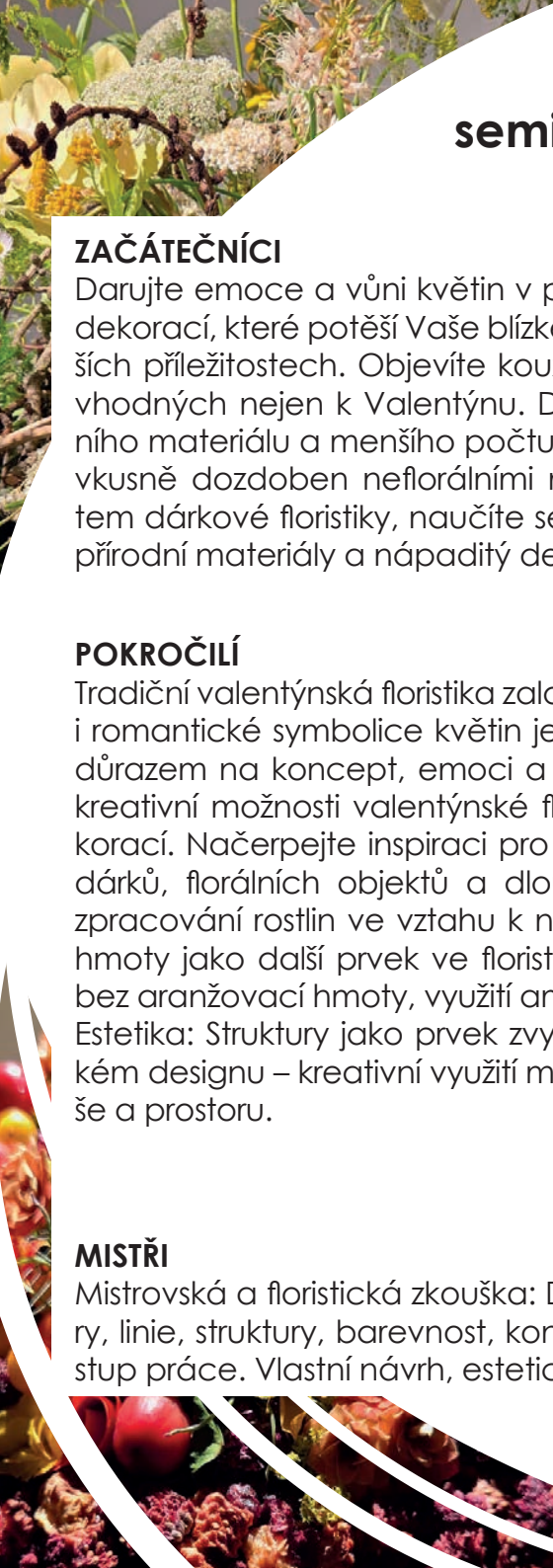
Přijďte načerpat nové nápady a inspirujte se současnými moderními trendy floristického designu - interiérové florální kompozice a řešení prostoru. Rozvinutí tradiční adventní floristiky do současného floristického designu s důrazem na koncept, konstrukční řešení a celkový výraz. Využijeme různé konstrukční prvky a kombinaci materiálů v souladu s estetickými principy. Objevíte nové možnosti práce s materiály, barvami a kompozicí. Součástí semináře je možnost konzultovat přípravu a realizaci Vašich vlastních floristických zakázek.

Estetika: Aktuální adventní a vánoční trendy roku 2026 – floristický design jako inspirace pro nové dekorace.

MISTŘI

Prostorová floristická práce – konstrukce, zlatý řez, tvary, linie, struktury, barevnost, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, model.





seminář 6. února 2027

ZAČÁTEČNÍCI

Darujte emoce a vůni květin v podobě originálních floristických dekorací, které potěší Vaše blízké na svatého Valentýna i při dalších příležitostech. Objevíte kouzlo drobných floristických dárků vhodných nejen k Valentýnu. Designerské zpracování neflorálního materiálu a menšího počtu květů, darovaný květ může být vkusně dozdoben neflorálními materiály. Provedeme Vás světem dárkové floristiky, naučíte se využívat živé květiny i trvanlivé přírodní materiály a nápaditý design.

POKROČILÍ

Tradiční valentýnská floristika založená na moderních technikách i romantické symbolice květin je rozvíjena v současném pojetí s důrazem na koncept, emoci a vizuální výraz. Objevíte nové a kreativní možnosti valentýnské floristiky a tvorbu dárkových dekorací. Načerpejte inspiraci pro tvorbu originálních květinových dárků, florálních objektů a dlouhodobých dekorací. Grafické zpracování rostlin ve vztahu k nádobám. Tvarování aranžovací hmoty jako další prvek ve floristické tvorbě. Zpracování nádob bez aranžovací hmoty, využití ampulí v rámci tvaru aranžmá. Estetika: Struktury jako prvek zvyšující působení prací ve floristickém designu – kreativní využití materiálů, kompozice prvků v ploše a prostoru.

MISTŘI

Mistrovská a floristická zkouška: Dekorace stolu – symbolika, tvary, linie, struktury, barevnost, konstrukce, technika, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.

seminář 6. března 2027

ZAČÁTEČNÍCI

Přivítejte jaro a velikonoční svátky kreativní floristikou a nechte svůj domov rozkvést svěžími barvami, květinami a velikonoční atmosférou. Naučte se vytvářet svěží aranžmá plná života. Nabídka různých jarních dekorací – kytičky v originálních konstrukcích, věnečky, hnízda, vypichované nádoby i drobné floristické objekty z přírodních materiálů. Seznámíte se s pracovními technikami a aktuálními jarními trendy. Čeká Vás příjemná atmosféra plná květin, jarních barev a radosti z tvoření.

POKROČILÍ

Vstupte do jarní floristiky jako do vlastního prostoru – ve kterém květiny nejsou dekorace, ale radost. Objevte nové pohledy na velikonoční floristiku a vytvořte si jarní kompozice, které zaujmou originalitou, designem i precizním zpracováním. Naučíte se pracovat s přírodními materiály, proutím i drátěnými konstrukcemi, osvojíte si techniky potřebné pro tvorbu vlastních floristických objektů v moderním i tradičním stylu. Seminář nabídne prostor pro experimentování, kreativní tvorbu i rozvoj vlastního stylu. Estetika: Jarní a letní trendy floristického designu pro rok 2027. Teorie barev – vnímání, psychické působení a symbolika barev, volba vhodné barevnosti, barevné harmonie.

MISTŘI

Praktická floristická zkouška.



seminář 17. dubna 2027

ZAČÁTEČNÍCI

Objeďte kouzlo moderní vypichované floristické tvorby a naučte se vytvářet drobné květinové dekorace, které zaujmou lehkostí, originalitou a kreativním zpracováním. Tvorba menších florálních objektů – propojení základních technik s menšími prostorovými objekty. Seminář se zaměřuje na práci s floristickou hmotou jako konstrukčním prvkem, nikoli jen nosičem květin – tvarování aranžovacích hmoty. Ukážeme Vám, jak využít dráty, konstrukční prvky a moderní techniky.

POKROČILÍ

Objeďte svět současné moderní floristiky inspirovaný tvorbou předních světových floristů, které otevírají nové možnosti vlastní floristické tvorby. Naučíte se precizní techniku vypichování pod různými úhly – aranžmá s více body růstu. Florální samostojné, prostorové objekty. Poznávání linií – přímky a křivky ve vztahu k florálnímu objektu. Seminář Vám také ukáže, jak lze pomocí drátěných technik pracovat s detailem i velkým prostorem – od jemných dekorativních prvků až po velkorysé floristické instalace s výrazným vizuálním efektem.

Estetika: Interiérový design, styly a barvy v interiéru – barevné palety, tabule nálad, správný výběr barev pro Vaše bydlení. Vliv světla na barvy.

MISTŘI

Svatební kytice, korsáž – typ kytice, techniky práce, barevné harmonie. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, techniky.



seminář 16. května 2026

ZAČÁTEČNÍCI

Probuzená příroda vybízí k tvorbě kytic. Seznámíme Vás s různými styly kytic moderní floristiky. Osvojíte si spirálovou techniku vázání, správné držení kytice, práci se stonky, postupné vrstvení květin, vytváření stabilního tvaru a zakončení úvazku. Inspirací Vám budou také korpusy, konstrukce a využití neflorálních materiálů. Seminář Vás provede základy tvorby kytic. Nechte se inspirovat krásou květin a vytvořte si kytice, které potěší jako originální dárek, rozzáří interiér a přinesou do prostoru svěžest letní přírody.

POKROČILÍ

Objevte svět svatební floristiky od elegantní klasiky až po nejnovější trendy současného designu. Vytváření harmonické kompozice s důrazem na proporce, texturu a barevnou vyváženost. Součástí je také práce s trendovými svatebními styly. Svatební kytice tak trochu jinak – z velké nabídky různých typů svatebních kytic můžeme vybrat právě tu pravou kytici pro jedinečnou nevěstu. Seznámíte se s typy svatebních kytic, jejich tvary, konstrukcemi i možnostmi kombinace květin a doplňků. Naučíte se techniky, které rozšíří Vaše floristické dovednosti a umožní Vám vytvářet romantické, moderní, extravagantní i minimalistické svatební kytice a aranžmá, dekorace pro slavnostní tabule, interiéry i obřadní prostory.

Estetika: Sestavení materiálů pro velké zakázky – skupinové zakázky. Typologie nevěsty a správný výběr kytice a barev pro ni. Styl svatby a vhodný výběr materiálů.

MISTŘI

Písemná mistrovská floristická zkouška. Sesazovaná nádoba – výběr nádoby, výběr rostlin, pracovní postup. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.

Kalendář seminářů 2026 - 2027

září 26	říjen 26	listopad 26
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
prosinec 26	leden 27	únor 27
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
březen 27	duben 27	květen 27
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Profesní výstavy 2026 - 2027

ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ VÝSTAVA 27. 11. - 29. 11. 2026

JARNÍ VELIKONOČNÍ VÝSTAVA 19. 3. - 21. 3. 2027

AKADEMIE GRAFICKÉHO DESIGNU 18. 6. - 20. 6. 2027

MISTROVSKÉ FLORISTICKÉ ZKOUŠKY 18. 6. - 20. 6. 2027

Výstavy se konají v budově školy
v Jiráskových sadech v Hradci Králové.

Vernisáže výstav v pátek ve 14:00.

Otevírací doba výstav: pátek 14:00 - 18:00,
sobota a neděle 9:00 - 18:00.